

# Création d'une base documentaire thématique avec le CMS Omeka : exemple du centre de ressources documentaires sur les villes – Crévilles

Ateliers numériques du LabexMed  
MMSH d'Aix-en-Provence  
20 février 2013

Pascal Garret – CITERES – MSH Val de Loire



# Crévilles

un centre de ressources centré autour du thème des études urbaines

<http://crevilles.org/>

**CRÉ villes .ORG** Actualités Ressources

Rechercher dans les ressources **Rechercher** Recherche Avancée

S'abonner à la lettre Proposer du contenu

### Actualités à venir

Discriminations, racisme : comment agir ensemble à Marseille ?

Une journée d'échange organisée à Marseille le 18 février 2014 de 9h00 à 16h00. Dans le cadre d'un projet visant [...]

(Contre-)performance et gouvernance urbaine : la ville lente ?

Une conférence organisée à Angers dans le cadre des « Merdis de Confluences » le 18 février 2014 de 18h00 à 20h00. [...]

Les situations de frontière. Ethnographies de la condition cosmopolite

Une conférence de Michel Agier organisée à Poitiers le 18 février 2014 à 18h30. Conférence de Michel Agier, ethnologue et [...]

Auguste Perret, Huit Chefs d'œuvre 1/?

Une exposition présentée au Palais d'Iéna (Paris) du 27 novembre 2013 au 19 février 2014. L'exposition «Auguste Perret, Huit Chefs [...]

Jeunesses de rue. Pratiques, représentations et réactions sociales

Un colloque organisé à Poitiers le 19 février 2014. Colloque scientifique organisé par l'Association des chercheurs des organismes

### ☆ A la Une

Jardins en ville, villes en jardin. Gardens the city

Jardiner en ville n'est pas phénomène nouveau. Dans contexte de crise actuel, jardin n'est plus simplement

**Dharavi. From Mega-Slum to Urban Paradigm**

Located in the heart of Mumbai, Dharavi is estimated to be the largest slum in Asia. Often referred to as 'Little...

D'une métropole à l'autre. Pratiques urbaines et circulations dans l'espace européen

La mobilité spatiale est au cœur des défis qu'engendrent le développement durable et plus généralement...

Catégorie : Textes

### Textes

La police de Bruxelles entre réformes et révolutions (1748-1814). Police urbaine et modernité

Ce livre montre comment la modernisation des polices commence bien avant l'époque française (1794-1814), dans les interrogations qui émergent au XVIIIe siècle et dans un mouvement long, de...

### Multimédia

Au centre de Tunis : Géographies de l'espace public après une Révolution

"Au centre de Tunis : Géographies de l'espace public après une Révolution" est une recherche universitaire réalisée par des géographes de l'Université de Cagliari (Italie), du Politecnico...

Jardins en ville, potagers urbains : les villes se mettent au vert !

Emission "7 milliards de voisins" diffusée sur RFI le 30 janvier 2014.

Par Emmanuelle Bastide

### Villes portuaires au Maghreb

Les villes portuaires, véritables carrefours de la production et des échanges de biens et de services, sont en pleine phase de recomposition urbaine avec des



## - Crévilles 1

- 2006 : mise en place d'une veille exhaustive dans le champ des études urbaines, tests des outils logiciels

- 2009 : ouverture de la plateforme sous Joomla

## - Crévilles 2, une version avortée avec ORI-OAI

## - Crévilles 3...

# Crévilles 3 : le choix d'Omeka pour la partie « Ressources » de Crévilles

- Simplicité ;
- interopérabilité ;
- respect du Dublin Core ;
- possibilité d'aller « moissonner » d'autres bases documentaires qui respectent le protocole OAI-PMH ;
- la compatibilité avec Zotero.



# Les contenus

## - Des actualités...

- En 5 ans, Crévilles a publié 4500 notices d'actualités : colloques, journées d'étude, appels à contribution... en partenariat avec Calenda.

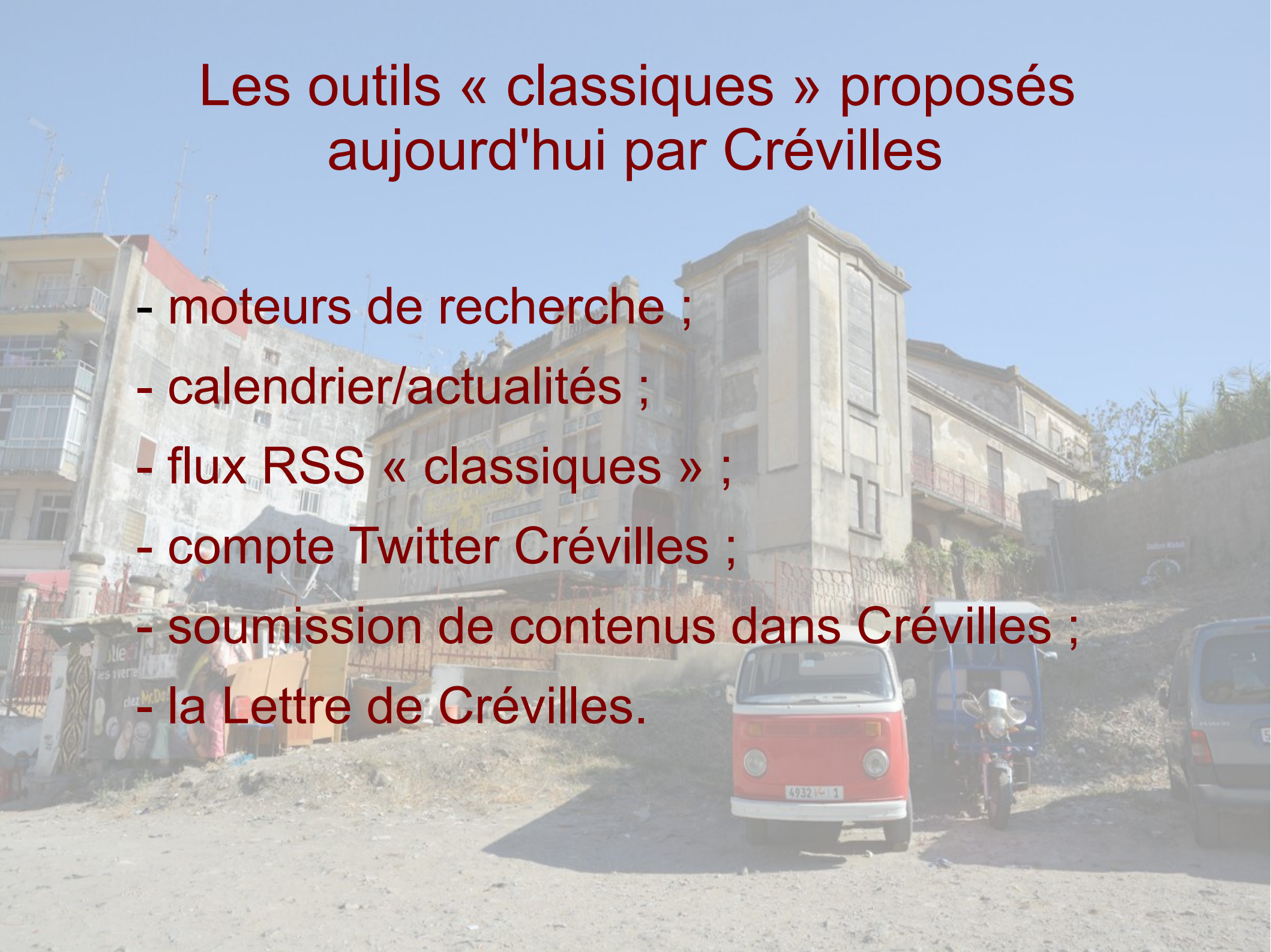
## - Des ressources documentaires...

- 12000 notices ressources dont 3000 ouvrages, 1300 thèses et plus de 7000 articles de revues.

- Seules les notices d'ouvrages et de documents multimédias sont entrées manuellement, toutes les autres ont été « moissonnées » automatiquement avec pour seul travail manuel leur validation.

# Les outils « classiques » proposés aujourd'hui par Crévilles

- moteurs de recherche ;
- calendrier/actualités ;
- flux RSS « classiques » ;
- compte Twitter Crévilles ;
- soumission de contenus dans Crévilles ;
- la Lettre de Crévilles.



# Des outils plus spécifiques à Crévilles

- une compatibilité totale avec Zotero ;
- des flux RSS personnalisés ;
- un moissonnage thématique des grands opérateurs documentaires...



# Autres exemples de sites développés par Crévilles avec Omeka

- Alter Prop ;
- RTP Villes durables ;
- Mame&Fils,
- Sans Canal Fixe ;
- Urba-Rom ;
- Mutual Heritage.





# Le Dublin Core

Le Dublin Core est un format obligatoire de base dans le cadre du protocole OAI-PMH



# Le protocole OAI-PMH

- OAI-PMH est le sigle de l'Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting, ce qui signifie « protocole pour la collecte de métadonnées de l'Initiative pour les Archives ouvertes ».
- Le protocole OAI-PMH est un moyen d'échanger sur Internet des métadonnées entre plusieurs institutions, afin de multiplier les accès aux documents numériques.
- Il permet :
  - d'accroître la visibilité des collections numériques sur Internet ;
  - de reconstituer virtuellement des corpus à partir de ressources accessibles sur différents sites ;
  - d'alimenter des portails thématiques.

L'utilisation du protocole OAI-PMH est libre, tout comme ses spécifications, disponibles sur le site [www.openarchives.org](http://www.openarchives.org).

- L'OAI-PMH définit deux types d'acteurs :
  - les fournisseurs de données, qui déposent leurs métadonnées sur un serveur web appelé "entrepôt",
  - et les fournisseurs de service qui collectent (on dit aussi "moissonnent") ces données pour les intégrer à l'index de leurs propres bibliothèques numériques.
- Un même opérateur peut jouer les deux rôles : diffuser ses métadonnées et collecter celles des autres.
- Le fonctionnement de base du protocole OAI-PMH repose sur une communication de client à serveur. Le client envoie des requêtes au serveur en http, le serveur répond par un flux de données en XML (Source : BNF).

# Omeka

Omeka est un projet du *Roy Rosenzweig Center for History and New Media, George Mason University, Fairfax, Virginia.*



omeka

Pour en savoir plus : <http://omeka.org/>

# Tester et/ou installer Omeka

- Sand Box (espace admin, demo/sandbox)
- Omeka.net
- Sur son propre serveur...

Lien vers l'Omeka Test de la formation...

Espace « administration » de l'Omeka Test...

# L'interface administration d'Omeka

- les utilisateurs
- les paramètres
- les collections
- les contenus (type de contenus, création manuelle d'une notice, gestion des contenus)
- les tags



# Les extensions (plugins) d'Omeka

- Installer une extension
- Quelques exemples d'extensions basiques
  - Simple Page
  - CSV Import
  - Géolocalisation
  - Creative Commons Chooser
  - Contribution
  - Exhibit Builder (ex. Bibnum Rennes 2)

# Les extensions « avancées »

La compatibilité avec Zotero, outil développé également par le *Center for History and New Media*

- Coins
- Zotero Import

Une intéropérabilité dans les deux sens

- OAI-PMH Repository
- OAI-PMH Harvester

Toutes les extensions sont listées là...





# Les thèmes

- 18 thèmes sont disponibles là...
- tous les thèmes sont modifiables
- vous pouvez créer votre propre thème
- vous pouvez partager votre thème



# Les limites d'Omeka

- Un moteur de recherche imprécis ;
- un « harvester » capricieux ;
- des dépôts OAI plus ou moins compatibles ;
- impossibilité de programmer et paramétrer les moissonnages ;
- un plugin Zotero Import incomplet ;
- pas de multilinguisme...