

22—26 juin 2015, Sidi-Bou-Saïd, Tunisie



Atelier doctoral international coordonné par l'UMR TELEMME

en collaboration avec le

LABEXMED, le LAMES, l'IRMC

l'IREMAM et l'USR 3125

Programme

ATELIER NUMÉRIQUE EN MÉDITERRANÉE

Frontières, migrations, mobilités

Equipe pédagogique : Maryline Crivello (Telemme), Karima Dirèche (IRMC), Sylvie Mazella (LAMES), Cédric Parizot (IREMAM),
Véronique Ginouvès (Phonothèque MMSH)

Suivi administratif : Claude Bruggiamosca

Contact : bruggiamosca@mmsch.univ-aix.fr

Présentation de l'atelier : <http://imageson.hypotheses.org/1950>



Lundi 22 juin

8h– Accueil par Karima Dirèche, directrice de l'IRMC.

8h15-9h15 - Présentation des étudiants et des intervenants.

9h15-10h - Présentation du programme et de l'organisation des ateliers de publication

10h-11h45

conférences introductives :

- Maryline Crivello (Directrice de l'[UMR Telemme](#)) : *Expériences de projets numériques en sciences humaines (articles électro-niques, colloques et séminaires)*

- Delphine Cavallo (Responsable du pôle Information scientifique, [Cléo](#)) : *Les digital humanities, renouvellement des collaborations entre chercheurs et ingénieurs. Une expérience de plateforme de blogging scientifique*

- Nicolas Larrousse (Ingénieur de recherche, Huma-Num) : *La politique du CNRS. La sauvegarde sur le long terme de la recherche*

Discussion avec les doctorants et l'équipe pédagogique

11h45-12h : Pause

12h-14h - Atelier de travail (1)

- Sophie Gebeil (UMR TELEMME - AMU) : *Les mémoires de l'immigration maghrébine sur le Web*

- Mohamed Naimi (CERSS - Université de Rabat) : *Printemps arabe et digital humanities. Cas du Maroc : de la constitution d'un "espace des mouvements sociaux"*

20h30-22h - Soirée-Débat

Watch the Med (17min), film réalisé et présenté par Charles Heller ([Université Goldsmiths, Londres](#))

Mardi 23 juin

Session 2 : Les sources numériques en SHS, recherche et méthode

8h-9h - Discussion avec l'ensemble des participants sur la journée précédente

9h-11h45 Nicolas Larrousse (Ingénieur de recherche, TGIR Human-Num) *La recherche d'information à l'heure du web sémantique : enjeux, méthodes et outils*

11h45-12h : Pause

12h-14h - Atelier de travail (2)

- Célia Lamblin (LabexMed - AMU) : *L'usage du numérique dans l'étude du numérique du phénomène des migrations égyptiennes en France*

- Hicham Jamid (Université d'Agadir - LEMASE) : *Le transnationalisme des migrants marocains hautement qualifiés. Une preuve par le Web.*

20h30-21h30 - Soirée-Edition

Atelier publication sur le carnet du Pôle image - son, pratiques numériques avec Delphine Cavallo (Cléo) et Véronique Ginouvès ([USR 3125 - MMSH](#)).

Mercredi 24 juin

8h-9h - Séance de restitution collective

9h-12h - Atelier de travail (3)

- Sabrina Melouah (Université d'Annaba) : *Créativité langagière chez les utilisateurs algériens de la messagerie instantanée sur Facebook.*

- David Lagarde (LISST-CIEU Université de Toulouse 2) : *Dynamiques et réseaux de l'installation des réfugiés syriens en Jordanie.*

- Alain Zind (Université Paris 8) : *La représentation du conflit irakien (2003-2010) par ses acteurs. La question du numérique.*

12h-12h15 : Pause

Session 3 : Migrations connectées

12h15-14h Dana Diminescu (Telecom ParisTech, i3, dor sc programme Migrations& Numérique FMSH Paris) *Migrations connectées : sociologie numérique des migrations.*

20h30-22h - Soirée-Documentaire : *God Went Surfing with the Devil d'Alexander Klein (2011), présenté par Samuel Jaquesson (Association Surfer pour la paix) et discussion avec les participants*

Jeudi 25 juin

8h-9h - Séance de restitution collective

9h-12h : Atelier de travail (3)

- Marion Breteau (IDEMEC - AMU) : *Usages des NTIC et contours de l'intimité chez la jeunesse omanaise.*

- Ahmad Abdoul-Malik (LEST - AMU) : *Les migrations internationales à l'ère du numérique. Les usages du numérique dans l'organisation d'activités de commerce transnational.*

- Eya Jrad (Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales de Tunis) : *La sécurité des frontières en Afrique du Nord.*

12h-12h15 : Pause

12h15-14h : Cédric Parizot (IREMAM, UMR 7310) *A Crossing Industry : un jeu vidéo sur les borderscapes israélo-palestiniens*

Visite organisée par l'IRMC de la Medina de Tunis

Vendredi 26 juin

Session 5 : Publier sa recherche : l'expérience des carnets

8h-12h

Conférence de Kmar Bendana, Institut supérieur d'histoire de la Tunisie contemporaine (ISHTC), auteure du carnet *Histoire et culture dans la Tunisie contemporaine* <http://hctc.hypotheses.org>

Atelier- Edition sur les carnets du Pôle, animé par Delphine Cavallo (Cléo) et Véronique Ginouvès ([USR 3125 - MMSH](#))

12h-12h15 : Pause

12h15-13h :