


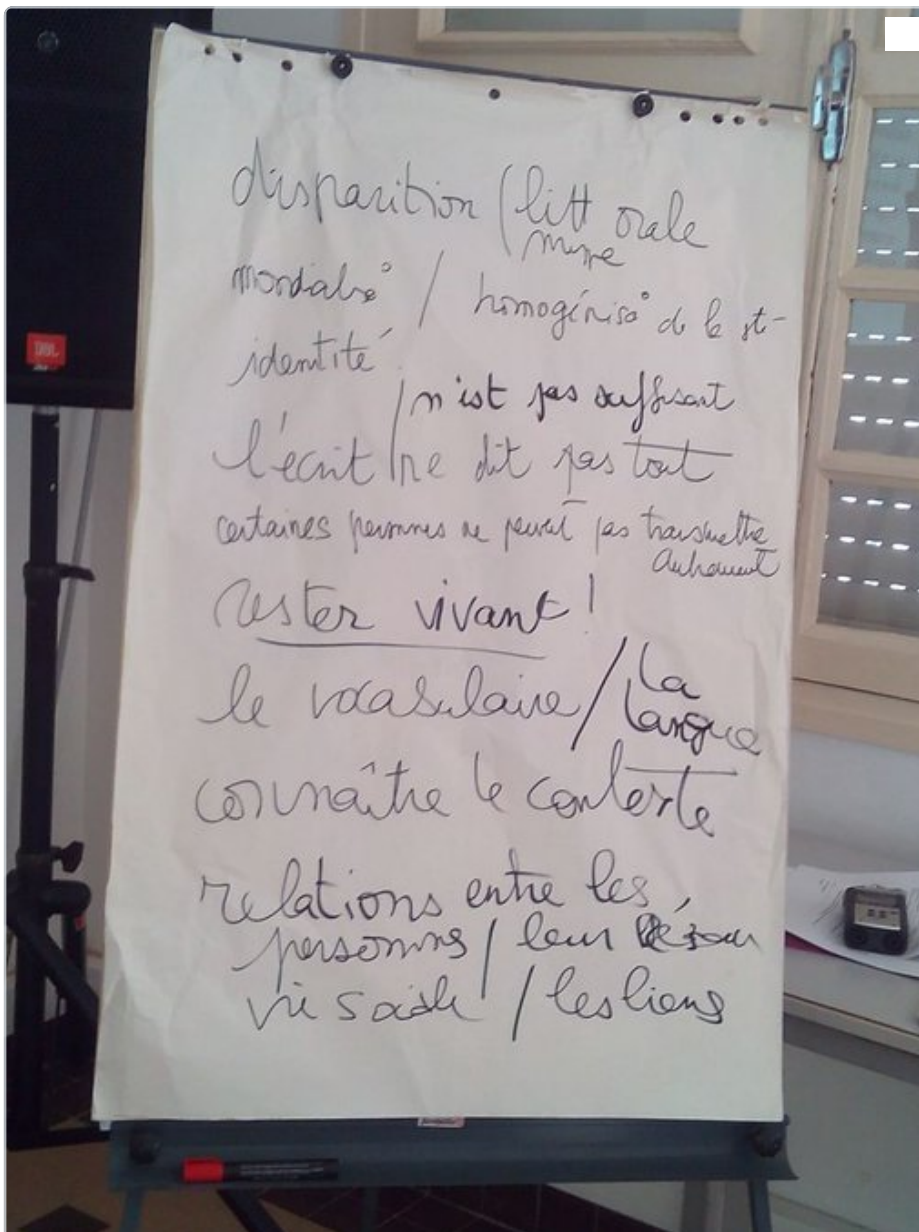
 My Stories New Story Edited Notifier Thème Intégrer Editer

As seen on  phonothèque.hypotheses.org

Formation à la collecte au centre Rèpriz, 21 novembre 2015

Organisée dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, sur l'impulsion de Rèpriz, CMDTP – centre de musique et de danse traditionnelle et populaire de la Guadeloupe.

by  Bagolina il y a 2 années 4,692 Views ▾



Bagolina
@Bagolina

#Rèpriz Formation sur la collecte : pourquoi enregistrer ?

2:20 AM - Nov 22, 2015

See Bagolina's other Tweets



**Patrimoine culturel immatériel. Traitement
documentaire des archives sonores inédites. Guide des
bonnes pratiques.**

Claire Marcadé, Bernard Guinard, Stéphanie Coulais, Yvon Davy, Eric
Desgrugillers, François Gasnault, Véronique Ginouvès, Pierre Marcotte,
Mikaël O'Sullivan, Jean-Luc Ramel, et al.

► **To cite this version:**

Claire Marcadé, Bernard Guinard, Stéphanie Coulais, Yvon Davy, Eric Desgrugillers, et al.. Patrimoine culturel immatériel. Traitement documentaire des archives sonores inédites. Guide des bonnes pratiques.. Guide de bonne pratique pour l'analyse des documents sonores inédits. 2014, pp.82. <halshs-01065125>

HAL Id: halshs-01065125

Submitted on 24 Sep 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.





Bagolina
@Bagolina

Le diaporama de la journée sur la collecte organisée par [#Rèpriz phonotheque.hypotheses.org/16316](https://phonotheque.hypotheses.org/16316) Merci à Gaëlle Bazir pour ses tweets sur @Bagolina

5:58 PM - Nov 27, 2015

Collecter le patrimoine immatériel de la Gua...

Le centre Rèpriz – Centre des Musiques et Danses Traditionnelles et Populaires – CMDT1 a impulsé l'inscription du Gwoka sur la liste phonotheque.hypotheses.org

See Bagolina's other Tweets

De la collecte à la valc

Pré er l'en l'ar le

Véronique Ginouvès

1 of 59

Collecter un entretien pour l'archiver, 2015

MMSH - MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME - CNRS / UNIVERSITÉ DE PROVENCE

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

LAURENT DE BOMPIUS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

Mise à disposition du [#public](#)/ conditions de [#conservation](#)/
[#Exploitation](#)/ Inventaire/ mise en [#réseau](#) [#rèpriz](#)

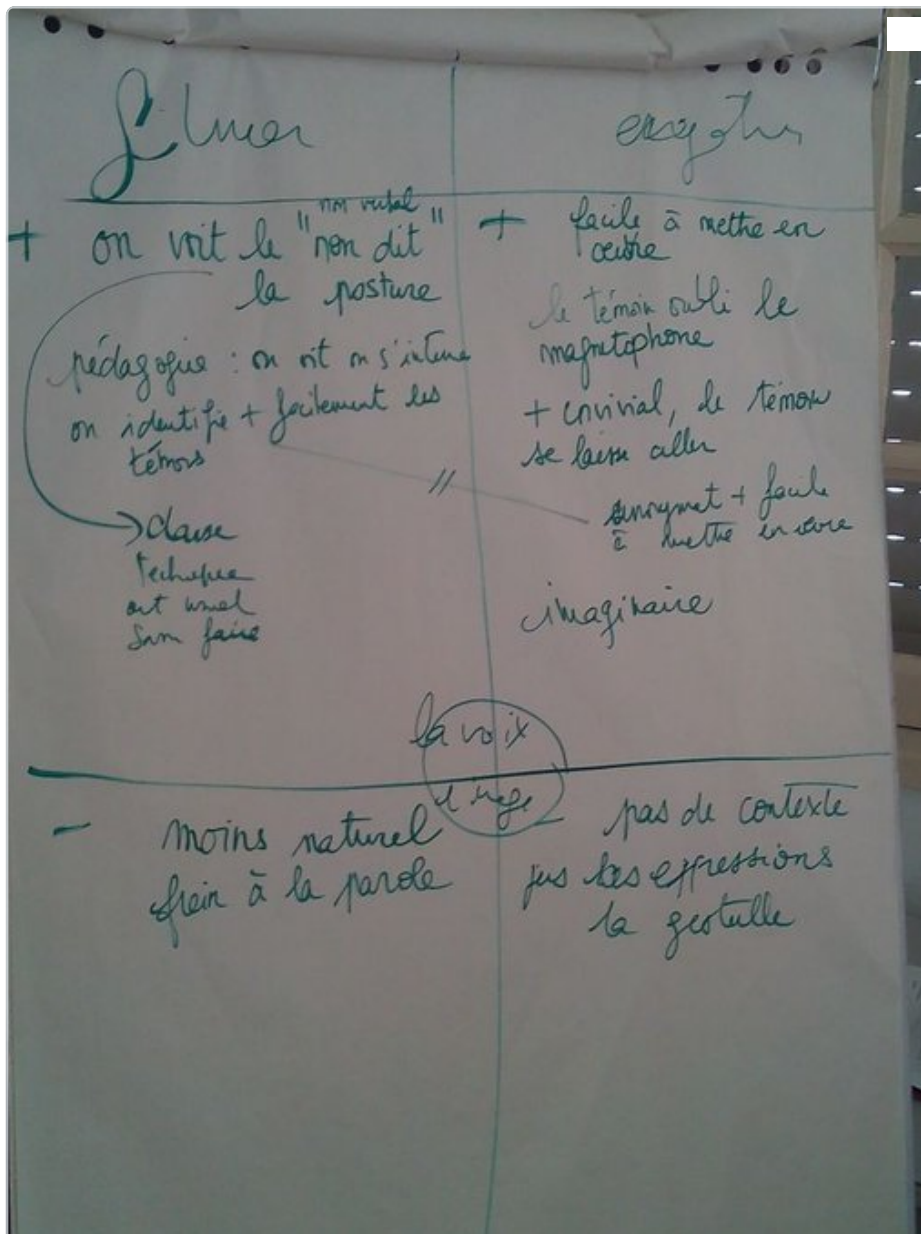
6:07 PM - Nov 21, 2015

1 See Bagolina's other Tweets

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives



LAURENT DE BOMPUIS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

#Rèpriz Formation à la collecte, échanges avec les stagiaires : filmer ou enregistrer ?

2:20 AM - Nov 22, 2015

See Bagolina's other Tweets



Le gwoka : musique, chants, danses et pratique culturelle représentatifs de l'identité guadeloupéenne

France Inscrit en 2014 (9.COM) sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité Le gwoka est pratiqué par tous les groupes ethniques et religieux de la société guadeloupéenne. Il combine le chant responsorial en créole guadeloupéen, les rythmes joués aux tambours ka et la danse.





Bagolina
@Bagolina

Pourquoi conserver les archives sonores dans un centre d'archives ? #RÈPRIZ #séminaires #collecte #mémoires

6:04 PM - Nov 21, 2015

See Bagolina's other Tweets



Bagolina
@Bagolina

Très important dans les collectes de toucher l'émotion pour réactiver la mémoire #rèpriz #collecte


6:03 PM - Nov 21, 2015

2 See Bagolina's other Tweets


Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

 LAURENT DE BOMPUIS · IL Y A 2 ANNÉES

Formation à la collecte : association Rèpriz, 21 novembre 2015

 BAGOLINA · IL Y A 2 ANNÉES

Formation à la collecte : association Rèpriz, 21 novembre 2015

 BAGOLINA · IL Y A 2 ANNÉES

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

 LAURENT DE BOMPUIS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

manque de document écrit sur l'histoire populaire [#débat](#) [#rèpriz](#)

5:54 PM - Nov 21, 2015

[See Bagolina's other Tweets](#)

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

LAURENT DE BOMPIUS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

Disparition de la littérature/ pour l'identité/seul mode de transmission (pas possible d'écrire)/ [#débat](#) [#rèpriz](#) [#séminaires](#)

5:53 PM - Nov 21, 2015

[See Bagolina's other Tweets](#)

Formation à la collecte : association Rèpriz, 21 novembre 2015

BAGOLINA · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

Pourquoi enregistrer [#débat](#) [#rèpriz](#) [#ginouvès](#)

5:51 PM - Nov 21, 2015

[See Bagolina's other Tweets](#)

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

LAURENT DE BOMPIUS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

Dans la collecte il est important de prendre en considération la personne pour que le dépôt se fasse en [#confiance](#) [#rèpriz](#) [#séminaires](#)

5:50 PM - Nov 21, 2015

1 See Bagolina's other Tweets

Formation à la collecte, centre Rèpriz, 21 novembre 2015, dans le cadre du 1er anniversaire de l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du PCI : enjeux et perspectives

LAURENT DE BOMPIUS · IL Y A 2 ANNÉES



Bagolina
@Bagolina

La responsabilité de [#collecter](#) les archives sonores s'est renforcées avec la convention de l'[#UNESCO](#) [#rèpriz](#) [#phonothèque](#)


5:49 PM - Nov 21, 2015

1 See Bagolina's other Tweets

flickr

Content from Formation à la collecte, Rèpriz

137197461@N06

 J'aime

 Partager

[Report Abuse](#) [À propos](#) [FAQ](#) [Blog](#) [Jobs](#) [API](#) [Termes](#) [Vie privée](#)

© 2018 Storify