

DES SENS AUX SENSIBILITÉS

UNE HISTOIRE DES ODEURS

LUNDI 25 MARS
14 H – 17 H
AMPHI DE LA MSH-ALPES



BRAINS OF SMELL-O-VISION—Michael Todd, Jr. (left) sits beside master control and organizer of the Smell-O-Vision system with its inventor Hans Lube. Latter points to the multi-tubs each containing a different scent which is selectively projected through tubes to every theatre on signal triggered from picture's sound track.

SÉMINAIRE

« CULTURES

SONORES ET

CULTURES

SENSIBLES » DU

PÔLE IMAGE SON

MÉMOIRE, LARHRA

JOËL CANDAU, UNIVERSITÉ DE NICE

Une théorie sensorielle de l'identité

ERIKA WICKY, COLLEGIUM DE LYON

Médier les odeurs. Construire l'histoire des odeurs et de l'odorat : les stratégies des médias audio-visuels



LARHRA

UMR 5190

LABORATOIRE DE RECHERCHE
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

