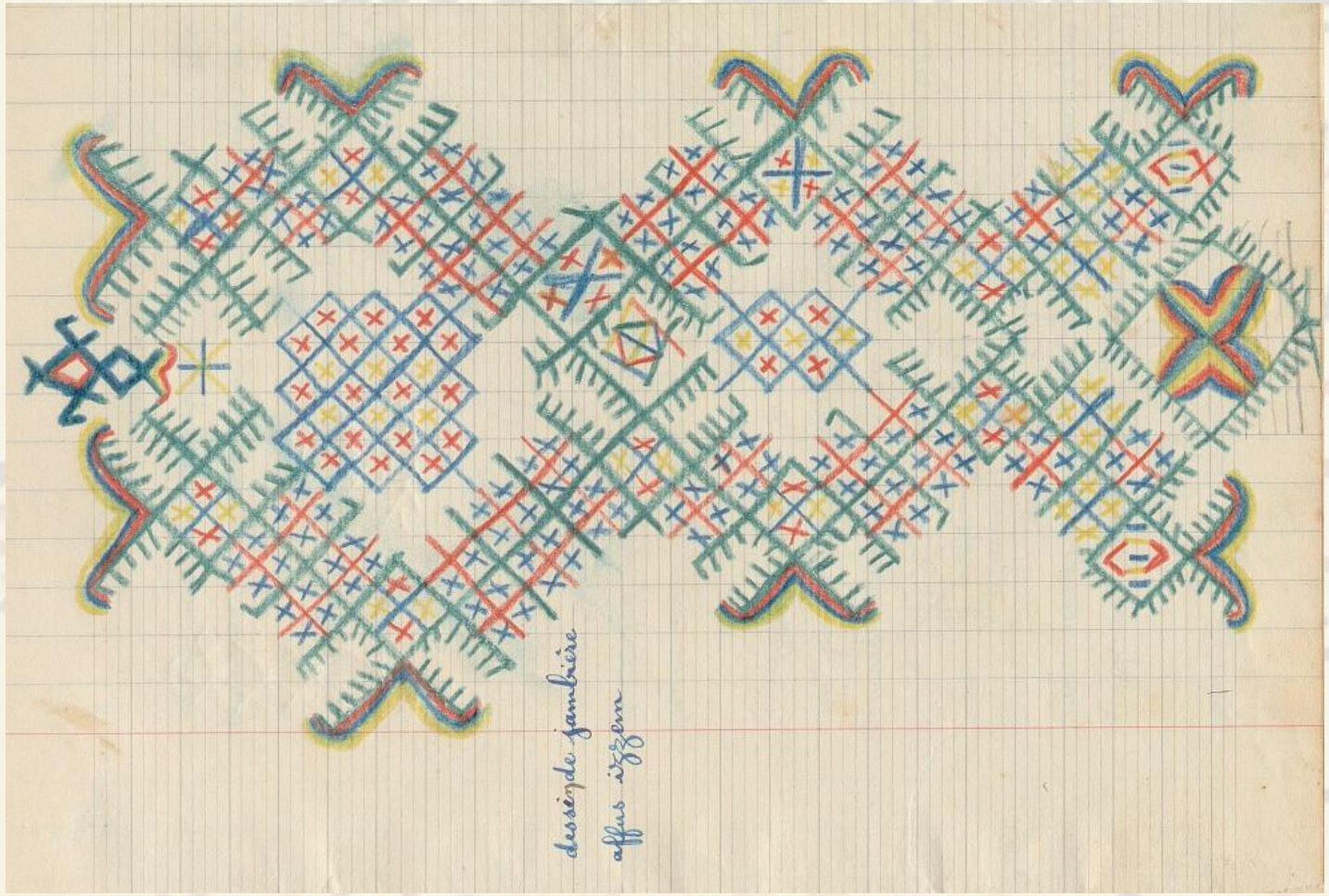
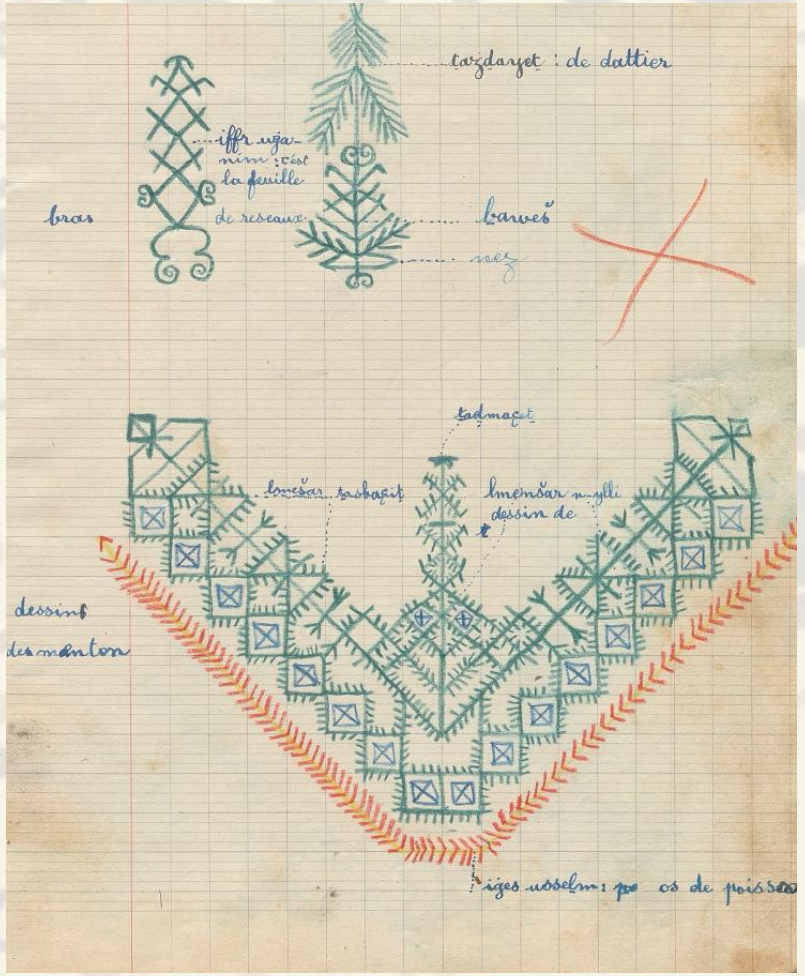
Les cahiers d'écoliers du fonds Roux-Al Kunki : mise en ligne et retour d'un étudiant d'histoire

Jean-Michel Abboud
M2 Histoire : La Méditerranée, l'Europe et le Monde
Vendredi 29 mai 2026

amU Aix Marseille Université
cnrs
IREMAM
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
UAR 3125



Fonds Roux-Alkunki - ROAK-26-088-01-07 - Cahier de Saïd Bougrin, f. 25.



Fonds Roux-Alkunki - ROAK-26-088-01-07 - Cahier de Saïd Bougrin, f. 23.

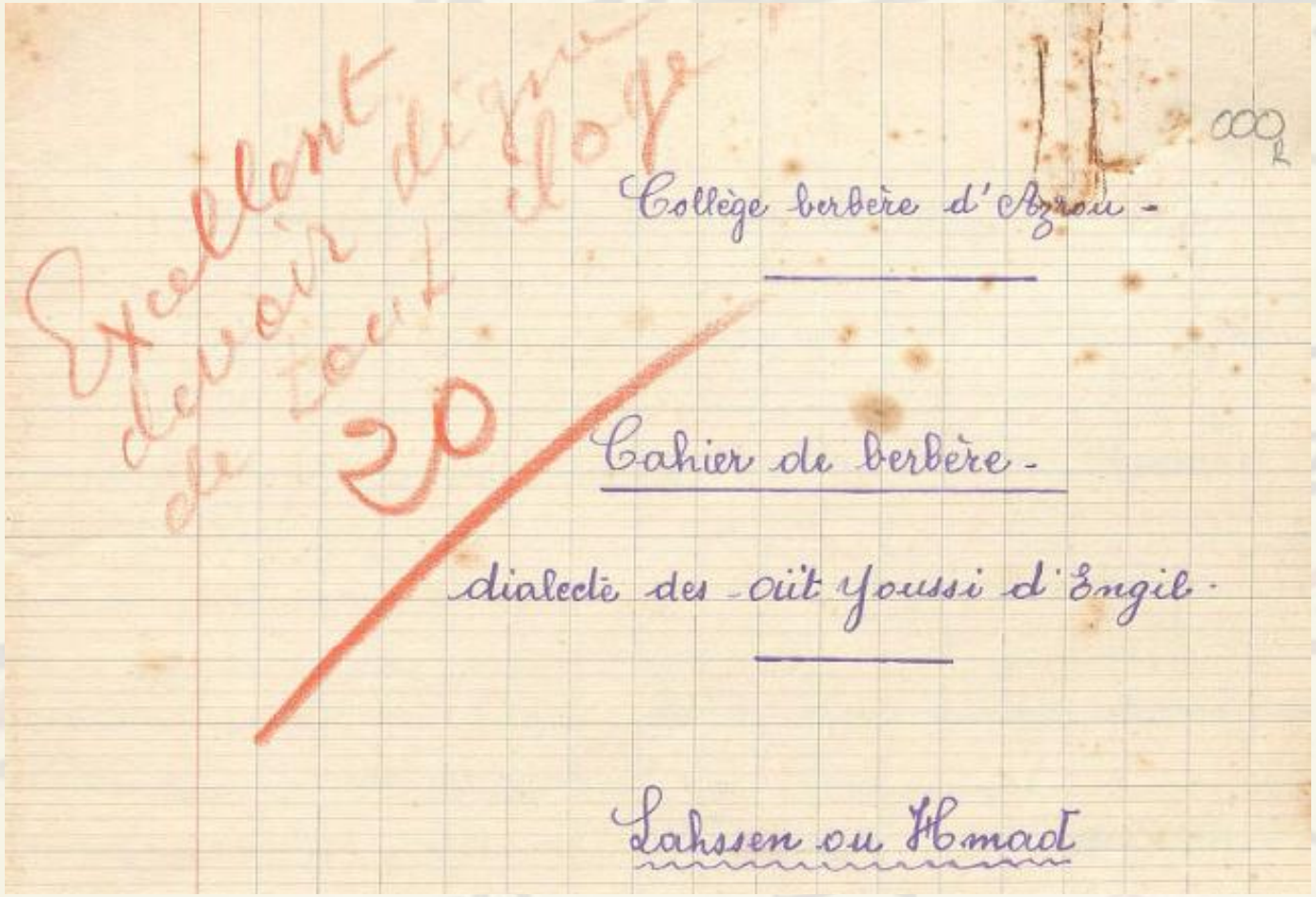
Pourquoi ces cahiers sont-ils importants ?

Ces cahiers sont intéressants :

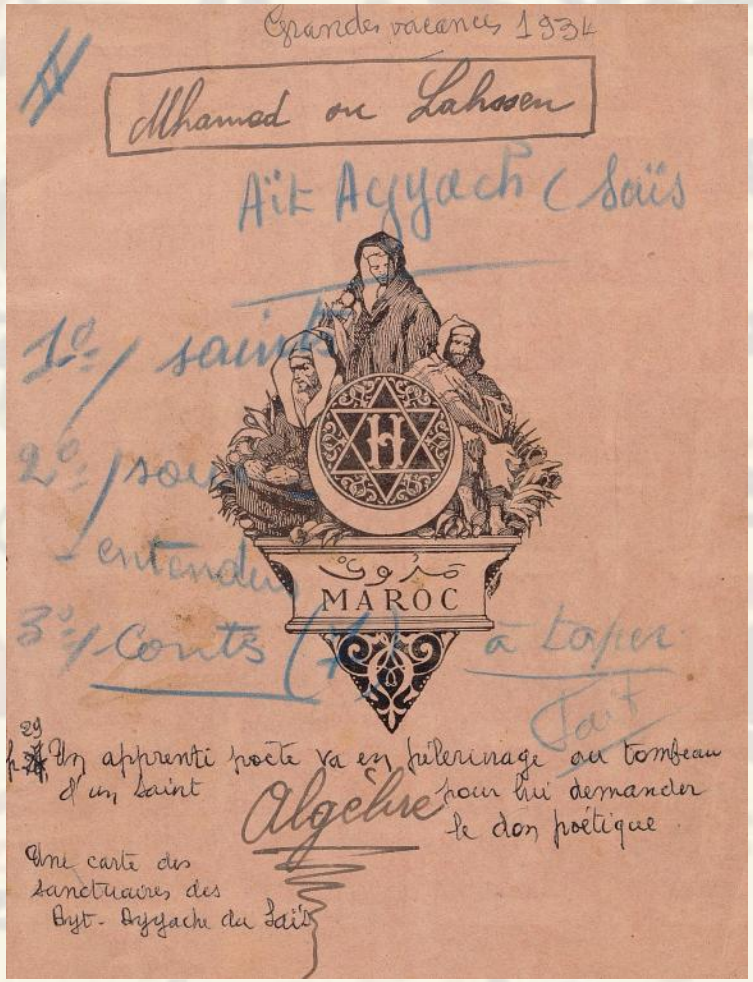
- **pour comprendre les rapports entre un professeur et ses élèves.**
- **pour comprendre les dynamiques liées aux questions de savoirs et d'éducation au début XXe siècle au Maroc.**
- **pour comprendre le rapport d'Arsène Roux avec ses élèves marocains. La question des critères concernant la notation est intéressante.**

Ces cahiers contiennent :

- **de nombreux dessins et schémas sur différents aspects de la vie quotidienne.**
- **des « enquêtes » qu'Arsène Roux donne à ses élèves, ces derniers doivent collecter des informations sur les us et coutumes de leur communauté.**
- **de nombreux poèmes, chants et légendes collectés par les élèves.**



Fonds Roux-Alkunki - ROAK-28-094-01-04 - Cahier de Lahssen ou Hmad



Fonds Roux-Alkunki - ROAK-27-091-01-08 - Cahier de Mohammed ou Lahssen

Quelques réflexions d'un non spécialiste.

J'ai été surpris par :

- le rapport d'Arsène Roux envers ses élèves, malgré un contexte colonial.
- le fait qu'il suive le parcours de ses élèves sur plusieurs années.
- qu'il utilise les différents noms et surnoms de ses élèves dans les copies et les exercices.

Ce que je m'attendais à trouver :

- des leçons très similaires à celles qui existaient en France à la même époque.
- une certaine forme de dédain pour les langues et la culture du Maroc.
- une faible diversité de ces cahiers en terme de contenus et de structures.

Fin

Merci pour votre attention