L'Université Côte d'Azur
en collaboration avec
l'Entre-Pont, Un Festival C'est Trop Court,
L'Image Satellite et le média Ligne 16,
propose dans le cadre de l'Automne de l'Image

INSPIRÉ DE LA PHOTO DE URAN WANG SUR UNSPLASH

Restituer les récits de migrations

Un évènement scientifique et artistique du consortium RéMMi

Du 1er au 3 octobre 2026

au 109
89, route de Turin à Nice

Conférences,
expositions,
performances,
court-métrages ...

Information et programme
https://www.urmis.fr/

Restituer les récits de migrations

Programme

Jeudi 1er octobre

13h	**Accueil des participants**	
13h30	Introduction	Yvan Gastaut Porteur du Consortium RéMMi

Approches décalées des récits de migrations : quelques exemples

14h 15h30	La patrimonialisation de la mémoire de l'émigration des Barcelonnettes aux Amériques Les passeurs de son : Réinterprétation contemporaine des musiques baroques jouées par des émigrés français au Mexique au XVI et XVIIè siècle « Migrants privilégiés » dans les sociétés coloniales et post-coloniales	Arnaud Bartolomei - Unica Hélène Homps - Musée de la Vallée Christian Rinaudo - UniCA Valérie Piétri - UniCA Vanina Benci - UniCA
15h30 16h10	Mettre en scène la Polynésie : récits et coulisses des spectacles polynésiens dans l'Hexagone	Laura Schuft - UniCA Jean-Christophe Gay - UniCA
16h10 16h20	Pause	
16h20 17h40	Quand les historiens revisitent les archives audiovisuelles de l'immigration en France dans les années 1960 et 70 Nouveau regard sur les immigrés algériens à travers les archives du commissariat de Police de Nice (années 1960-1980)	Yvan Gastaut - UniCA Piero Galloro - Univ. de Lorraine Riadh Ben Khalifa - Univ. de Tunis
17h40 19h	Récits vécus, récits transmis des rapatriés d'Algérie dans le département des Alpes-Maritimes • Bilan des recherches • Table ronde et projection vidéo • Présentation du mémoire de recherche de Benjamin Graine consacré aux mémoires algériennes à Nice. • Echange sur la conservation et la transmission des récits des mémoires de l'Algérie française avec les Présidents de deux associations de Rapatriés	Bénédicte Decourt-Hollender - UniCA Benjamin Graine - étudiant M1 "Expertise du politique et action publique" Pierre Marseille -Association Nationale des Enfants de Rapatriés d'Afrique du Nord et leurs Amis Guy Villegas - les Amitiés Oraniennes
19h	Moment convivial	

Restituer les récits de migrations

Programme

Vendredi 2 octobre

9h30	**Accueil des participants**	
	Récits en images en partenariat avec L'Image Satelitte	
10h10 10h50	Visite commentée de l'exposition photo de Romain Filhol	Romain Filhol - Chercheur et photographe
11h 12h30	Visite commentée de l'exposition photo de Louisa Ben - portraits d'étudiants maghrébins à l'Université Côte d'Azur Visite thématique de l'exposition photo du festival L'Image Satellite	Louisa Ben - photographe Orphée Grisvard-Pontieux - L'Image Satelitte Julien Gaertner - UniCA
12h30 14h	Pause déjeuner	
	Récits alternatifs **Expériences de médiation scientifique**	
14h 14h45	Raconter les réseaux d'aide aux migrants par la bande dessinée	Swanie Potot - CNRS Lena Merhej - Dessinatrice scénariste Marie Bassi - UniCA Giulia Breda - UniCA Simona Gabrielli - Editrice
14h45 15h30	Mise en récit des parcours migratoires : le cas des femmes capverdiennes dans le département des Alpes-Maritimes	Maria-Luiza Da Silva - UniCA Abdourahmane Mangane - IRD
15h30 15h45	Pause	
15h45 16h45	Récits performatifs des témoignages des réfugiés passés par les îles de la mer Égée	Effrosyni Plexousaki - Univ. de la Mer Egée Myrto Pigkou-Repousi - Univ. de la Mer Egée Ilectra Kikioni - photographe Etudiants - Master 2 Migration Studies

Restituer les récits de migrations

Programme

Vendredi 2 octobre
suite

Expression artistique en migration

16h45 17h30	Artistes et mobilités. Le récit en question	Sarah Andrieu - UniCA Christian Rinaudo - UniCA
17h30 17h45	Pause et déplacement vers la salle de répétition de danse	
17h30 18h30	Performance Amal Alnabwany et Emmanuelle Pépin « Déracinement »	Amal Alnabwany - Danseuse, apnéiste Emmanuelle Pépin - Danseuse

Un Festival C'est Trop Court

19h 21h15	Ouverture du Festival 19h45 Prise de parole des organisateurs 20h Séance d'ouverture Animations et stand de médiation autour des posters « la déconstruction des « mythes » sur les migrations »	Laurent Trémeau - Héliotrope Yvan Gastaut - UniCA Etudiants - Master 2 Migration Studies
à partir de 18h30	Restauration sur le Parvis Chapel	
à partir de 20h	**Evènement musical avec UniCA Culture** **Musique contemporaine et métissée** **Au Frigo 16**	Julien Gaertner - UniCA

Restituer les récits de migrations

Programme

Samedi 3 octobre

Raconter, documenter les migrations par le cinéma

En partenariat avec Héliothrope dans le cadre
d' Un Festival C'est trop court

109, salle Pop Up Parvis Chapel

Séance "Migrations en Méditerranée"

Quel côté de l'absence ?
France, Documentaire, 2018, 35 min, couleur,
Réalisation : Valérie Cuzol, sociologue, chercheuse au Centre Max Weber et Frédéric Lecloux, photographe

Projections et échanges avec les réalisatrices et réalisateurs

10h
12h

Bab Sebta - La Porte de Ceuta
France, Maroc, docu-fiction, 2019, 19 min, couleur
Réalisation : Randa Maroufi

Damascus, The Smile of Sadness Mohamad and Ahmad Malas
France, Syrie, 2026, Fiction, 30 min, couleur
Réalisation : les Frères Malas

Modération :
Laurent Trémeau - Héliotrope
Christian Rinaudo - UniCA

12h
14h

Pause déjeuner
Déplacement vers la salle de projection de la séance de l'après-midi
(Salle de la cinémathèque à confirmer)

Séance "Voyageurs en transe"

avec le réalisateur Tony Gatlif et la compositrice Delphine Mantoulet

14h
18h

Master class
Suivie après 16h de la projection du film
Gadjodilo
Long-métrage, 1997

Tony Gatlif - réalisateur
Delphine Mantoulet - Compositrice
Laurent Trémeau - Héliotrope

Fin du programme